



KLOOSTERCOMPLEX MARIËNHAGE EINDHOVEN

Verborgen parel wordt opengesteld voor de stad

Kloostercomplex Mariënhage, Eindhoven

Verborgen parel wordt opengesteld voor de stad

Het kloostercomplex Mariënhage in het centrum van Eindhoven krijgt een nieuwe functie. Waar eerst de paters van de Orde der Augustijnen woonden, verschijnen een congresruimte, ceremoniehuis, hotel en restaurant. Hoewel de religieuze functie verdwijnt, blijft Mariënhage een plek voor ontmoeting, verbinding en verdieping. Het nieuwe DELAmondo is een plek om te rouwen en trouwen met de uitstraling van de kerk als icoon. Bijzonder is dat DELAmondo een groene, multifunctionele schakel wordt in het stedelijk weefsel van Eindhoven. Door het kloosterterrein inclusief de tuin aan de Dommel open te stellen, krijgt de verborgen parel weer betekenis voor de Eindhovenaren. Ook de gebouwen worden toegankelijk. De rijksmonumenten worden gerestaureerd met behoud van de cultuurhistorische waarden. En|En architecten en diederendirix architecten tekenden voor het architectonisch ontwerp. Buro Lubbers heeft het inrichtingsplan voor de openbare ruimte opgesteld.

Een ensemble van binnen- en buitenruimtes

Kloostercomplex Mariënhage bevindt zich op de oudste en bovendien op een strategische plek in Eindhoven. Het ligt precies op het knooppunt van twee belangrijke oost-west en noord-zuid verbindingen in het centrum van de stad. Deze strategische ligging maakt het mogelijk van DELAmondo een open en doorwaadbaar gebied te maken met een stedelijke en groene betekenis voor de stad.

Ook de stedenbouwkundige configuratie van gebouwen heeft de kwaliteiten om DELAmondo als semi-openbaar gebied terug te geven aan de stad. Het kloostercomplex bestaat uit een ensemble van gebouwen uit verschillende jaren en van verschillende architecten. De gebouwen worden gerenoveerd en krijgen nieuwe functies. De kerk wordt een ceremonieruimte, de school een hotel met conferentiecentrum, de Kapel een restaurant. De gerenoveerde en herbestemde gebouwen worden met elkaar verbonden door de Knoop, een glazen bouwvolume dat zich voegt tussen de bestaande gebouwen en de entrees markeert. In een vloeiende beweging verbindt en ontsluit de Knoop alle functies en gebouwdelen van DELAmondo. Tegelijkertijd kan de Knoop gebruikt worden als foyer, salon en serre, ook voor bijeenkomsten of vieringen. Door zijn afwijkende materiaal en architectuur laat de Knoop zien dat het oude kloostercomplex een transformatie heeft ondergaan.

De oude en de nieuwe gebouwen presenteren zich aan drie zijdes van de openbare ruimte: de Dommel, de Kanaalstraat en de stad. De buitenruimte is de intermediair tussen de gebouwen en het publieke domein. Hier komen functies samen, hier verenigen zich landschappelijke en stedelijke sferen, hier verankert DELAmondo in de stedelijke structuur, stil en sereen zoals de plek het past.



Tuinen, pleinen en plekken

De buitenruimte bestaat uit verschillende plekken: de Dommeltuin, het binnenplein, het Dommelpad met de kapel, de Kanaalstraat en de tussentuin. De voorheen afgesloten tuin aan de Dommel wordt opengesteld voor publiek. Een talud met afwisselend open en dichte beplanting, waaronder rododendrons, functioneert als een groene filter die de nieuwsgierigheid opwekt van passanten. Nieuwe entrees, een brug en een padenstelsel ontsluiten de tuin. De tuin is een aangename plek om even uit te rusten en te genieten van de schoonheid en de historie van de plek. Bruid en bruidegom vinden er de perfecte locatie voor hun trouwfoto's. Een tuinpad slingerend door een licht glooiend gazon met bomen leidt naar het binnenplein en de parkeerplaatsen.

Het binnenplein is een verstilde, serene plek door zijn sobere, terughoudende inrichting met profierkeijtes, cortenstalen details en meerstammige bomen. Een watergoot is uitgestanst met een grafische weergave van het gevelpatroon en de raamopeningen ontworpen door Dom Bellot, één van de architecten van het kloostercomplex. Ook de boomroosters

hebben de vorm van dit cultuurhistorische symbool. Met hun voeten verankerd in de geschiedenis en hun bijzondere, tijdelijke bloei weerspiegelen de bomen het gedachtegoed van DELAmondo. Het half omsloten plein biedt ruimte aan terrassen en is ruim genoeg voor evenementen of feesten in de buitenlucht. De straten rondom DELAmondo sluiten aan op hun omgeving. Zo wordt het Dommelpad ingericht met dezelfde materialen als de binnenstad. Rododendrons vormen fraaie accenten aan de waterkant. De entree van de Kapel aan de Kanaalstraat wordt verruimd waardoor het meer de allure krijgt als ontvangstplein voor het restaurant. Eenzelfde effect wordt bereikt door de muur voor de kerk aan de Kanaalstraat af te breken. Er ontstaat zicht op de gevel van zowel de oude kerk als de nieuwe Knoop. Markante doodsbeenderbomen zetten de gevel in het groen.

Ook het parkeren op het voorplein wordt vergroeid met rododendrons. Een hellingbaan vormt een uitnodigende entree en strekt zich uit langs de semi-openbare tussentuin, een aantrekkelijk dwaalgebied voor zowel bezoeker van DELAmondo als gebruikers van de stad.



Kloostercomplex Mariënhage, Eindhoven

Verborgen parel wordt opengesteld voor de stad



Dommeltuyn



Entree Domus Dela kanaalstraat



Kloostercomplex Mariënhege, Eindhoven

Verborgen parel wordt opengesteld voor de stad





BURO LUBBERS

landschapsarchitectuur & stedenbouw

