



de Gelderlander

Archief

Artikel uit De Gelderlander van 26-10-2002

Karel de keizer is dood, lang leve zijn Nijmeegse plein

Door PETER DEURLOO

Doodlopende rotonde.
Een ode aan Karel.
De keizer is dood
Leve de keizer!
Maar opnieuw zal Karel sterven.
Verstoten van zijn troon

Op zijn eigen Keizer Karelplein

De naamgever aan het plein zal vast in elk plan

Weer een plekje krijgen op het

plein

Maar de veranderende context

Haalt de magie uit het beeld

Het is een doodlopende zaak voor

Karel,

Zijn tweede leven is voorbij

Zijn derde kan beginnen

Op een zeer bijzonder verkeersbord

Waar het plein nu al van vergeven

is

Zo zal hij opnieuw niet opvallen

Maar wel aanwezig zijn

Een doodlopende rotonde

Met een ode

Aan Karel

Vaarwel...

NIJMEGEN - De landschapsarchitecten van Buro Lubbers uit Eindhoven hebben hun dichtader leeg laten lopen. De

Ode aan Karel is een van de drie bijdragen die het bureau heeft geleverd voor de prijsvraag van het Architectuur Centrum Nijmegen en De Gelderlander rond het Keizer Karelplein. De andere twee zijn meer des architectes.

De vele tientallen inzendingen zijn sinds gisteren tentoongesteld in de Mariëburgkapel in Nijmegen. Behalve vele maquettes van een nieuw plein en voorstellingen in het platte vlak van het verbouwde stadshart, zijn er ook diverse bijdragen ingeleverd die uitsluitend bestaan uit tekst. Enkele gedichten, maar vooral veel essays. Die gaan soms diep in op de historische betekenis van het plein. En soms zijn ze ook zeer cynisch van toon. Over de stad Nijmegen die al zo veel waardevols heeft afgebroken en over architecten die alleen gebouwen neerzetten ter meerdere eer en glorie van zichzelf. Zonder te letten of ze in hun omgeving passen.

Opvallend is dat de ideeën van veel architecten, leken en zelfs scholieren (van het Stedelijk Gymnasium) sterk op elkaar lijken. Er is een aantal terugkerende thema's. Haal het verkeer van de rotonde door het onder de grond te leiden. Maak het voetgangers mogelijk via tunnels of brugconstructies het park in het midden van het plein te bereiken. Bouw een schouwburg of concertzaal in dat middengedeelte.

Ook verwijzingen naar het Romeinse verleden van Nijmegen ontbreken niet. Zo suggereert een aantal inzenders de bouw van een modern amfitheater in het middengedeelte. Ook populair is de bouw van een bovengrondse of ondergrondse parkeergarage.

Daarnaast suggereert een aantal inzenders de aanleg van een verhoogd plein. Een van de origineelste ideeën is het houden van straatraces op het Keizer Karelplein onder de titel: Ben Hur in Circus Noviomagus.

Wat verder opvalt als je door de Mariëburgkapel dwaalt, is dat velen zeer professioneel te werk zijn gegaan voor een prijsvraag die niet gericht is op uitvoerbaarheid maar op het presenteren van ideeën.

Zie ook

■ [Ontwerpen Keizer Karelplein](#)

[verzend](#) | [print](#) | [abonneren op De Gelderlander](#)

[De Gelderlander](#) | 23-01-2004 | [Archief](#)

Copyright © 2004 De Gelderlander - alle rechten voorbehouden

Copyright © 2004 De Gelderlander - alle rechten voorbehouden