

NIEUW STADSHART



De parkeerplaats aan de Van Beethovenstraat en de Mozartstraat.

tekeningen: Buro Lubbers



De Markt: boven de huidige situatie, beneden zoals het wordt. Linksboven: hoek Kapellaan-Doctor Kreijenstraat (waar nu parkeerplaatsen zijn).

foto Bas Quaedvlieg

Wandeling door nieuw Kerkrade

Kerkrade krijgt niet alleen een nieuw stadshart met winkels, woningen en een cultureel cluster met theater en bibliotheek. Ook de straten, stoepen en pleinen in het hele centrum gaan op de schop.

door Michiel Goertzen

Ze verhaalt over een tapijt van gebakken klinkers. Over warme materialen die je welkom doen voelen. Over bedriegertjes - een vloer met verborgen fonteintjes - die kinderen moeten aansporen om te spelen in het water. Marianne de Vries van Buro Lubbers kan beeldend vertellen. Met een beetje fantasie én met enige kennis van de situatie ter plaatse, leidt haar verhaal je door het vernieuwde Kerkrade. Waar de complete openbare ruimte op de schop gaat. Een overzicht van de belangrijkste veranderingen op een rij, aan de hand van Marianne de Vries.

HET CENTRUM
 Alle betontegels die nu nog in het centrum van de stad liggen, verdwijnen. Ze maken plaats voor een 'tapijt van gebakken klinkers'. Dat is tijdloos, warm, kleurvast en breekt niet. „Wat ons als eerste op-

viel toen we in Kerkrade kwamen, was het versleten beton. Die stenen breken en zijn aan slijtage onderhevig. Verder viel het ons op dat het niet duidelijk is waar het centrum eindigt. Er is geen sprake van begrenzing.“ De gebakken klinkers moeten daar een einde aan maken.

Ze markeren precies wat het centrum is en wat niet. De Kapellaan wordt in het plan gezien als verbinding naar het nieuwe Creative City (inclusief Continium) en krijgt daarom ook een nieuwe deklaag. De kleine keitjes die nu nog verspreid door de stad liggen, gaan in

de herkansing. Als het aan Buro Lubbers ligt, worden de diverse pleinen er mee gemarkeerd. De materiaalkeuze moet straks ook duidelijk maken wat voetgangersdomein is en wat niet. Straten en stoepen worden subtiel in een ander verband gelegd waardoor het verschil

in één oogopslag duidelijk is. Verder wordt het straatmeubilair geordend zodat Kerkrade er uit gaat zien als een opgeruimde stad.

DE MARKT
 Het bekendste plein van Kerkrade krijgt vanaf begin 2015 een com-

pleet ander gezicht. Café d'r Maat en het bijbehorende podium gaan tegen de vlakte. Het gebouw sluit het plein te veel af, is de gedachte daarachter. „Je kunt nu niet vanuit de Einderstraat de Markt opkijken. Als je d'r Maat weghaalt, heb je vrij zicht en heb je bovendien een groter plein met meer mogelijkheden.“ Op de plek van het café komt een extra rij lindes met daarvoor een fonteinvloer. „Bedriegertjes. Daar kun je gewoon overheen lopen en kinderen kunnen in het water spelen. Technisch is er heel veel mogelijk: je kunt het water, licht en geluid op elkaar afstemmen.“

MARTIN BUBERPLEIN
 Het nieuwe plein - met theateringang - komt aan de achterkant van het Raadhuis te liggen. Het wordt de groene oase van Kerkrade met veel bomen en hagen in hardstenen bakken. „Dat plein gaat voor nieuwe looplijnen en nieuwe dynamiek zorgen.“ Volgens Buro Lubbers moet hier ook een borstbeeld van Martin Buber komen te staan,

inclusief de namen van de mensen die de gelijknamige plaquette in ontvangst mochten nemen. „Je zou er zelfs ieder jaar de prijs kunnen uitdelen.“

BOMEN
 Verspreid over het centrum komen tientallen nieuwe bomen. De Vries noemt de binnenstad een bomenmuseum. „Met wisselende exposities. We kiezen voor diverse soorten die allemaal op andere momenten bloeien. Daardoor ziet het er altijd anders uit.“

PARKEREN
 Het aanzien van geparkeerde auto's op het plein aan de Van Beethovenstraat-Mozartstraat wordt 'verzacht' door een aantal forse bomen. „De auto's staan onder een prachtig bladerdek.“ Het handjevol parkeerplekken aan het einde van de Kapellaan (bij het kantoor van HEEMwonen) moet plaatsmaken voor een nieuw plein met boom. „Dan krijg je een heel ander aanzicht als je Kerkrade binnenrijdt.“

Planning van de

door **Michiel Goertzen**

.....
KERKRADE - Eric Komen van de gemeente Kerkrade maakte er geen geheim van tijdens de raadscommissievergadering vorige week. Overlast is onvermijdelijk. Net als het sluiten van compromissen. „Ondernemers zullen een keer om moeten rijden om hun zaak te kunnen bereiken.”

De projectleider Openbare Ruimte vergelijkt de planning van de immense operatie met

facelift centrum is als een ingewikkelde hartoperatie

een hartoperatie. Kerkrade krijgt niet alleen een nieuw stadshart met een verbouwd theater en een nieuwe bibliotheek, tegelijkertijd wordt het Continium omgetoverd tot Creative City en krijgt de complete binnenstad een facelift. „Het is een gigantische puzzel, die ik nu nog niet kan oplossen.” De startdatum is wel al bekend. Als de planning wordt gehaald, gaat de schop meteen na carnaval 2015 op de Markt in de grond. Als eerste wordt voorma-

lig Café d'r Maat gesloopt. „Dan gaan we als een trein door het hele gebied. Maar hoe die trein gaat lopen, moeten we uitzoeken. Dat weet ik pas als duidelijk is hoe de bouw verloopt.” De opknopbeurt van de Markt (zie verhaal hierboven) duurt zo'n tien tot twaalf weken, schat Komen. „De evenementenkalender hanteren we als een leidraad, er moet leven in de stad blijven. Maar we willen ook rekening houden met de cafés die hun terras willen gebruiken.”

Hij moet de komende maanden met tientallen partijen en deadlines rekening houden. Zo is de opening van het vernieuwde theater gepland voor eind december. „Dan moet het plein eigenlijk ook klaar zijn, maar dat gaat niet omdat er dan nog bouwketen staan. Als een nieuwe winkel open gaat, is de straat nog niet klaar. En als Creative City wordt gebouwd, raken we parkeerplaatsen kwijt. Daar moeten we rekening mee houden.”